

YKK APシーンメイクセミナー 講師紹介



廣光秀昭 ひろみつひであき 福岡市在住

ザ・ウインドウ 代表
アートディレクター／プランナー／教育者

学校法人福岡デザイン専門学校非常勤講師
(社)日本ディスプレイデザイン協会 前理事
(社)日本ディスプレイデザイン協会 前九州支部代表
スペースデザイン全般のデザインプランニング。
「働く・学ぶ・遊ぶ」を楽しむことをモットーに未来のデザイナーを育成。

講演タイトル: **四季と共生する家(くらし)**

サマリー: 伝統的な日本の住まいの手法を取り入れた濡れ縁(デッキ)や現代風土間(ピロティ)を、リビングから繋がる重要なスペースとして展開するリラクシングスタイルのご提案。
リビング(屋内)でもない庭(屋外)でもない“ニュートラルな空間”で過ごす心地よい時間についての事例を交えながら、“ニュートラルな空間”作りに欠かせないノウハウについてお話しします。



安藤誠一郎 あんどうせいいちろう 名古屋市在住

広告デザイン専門学校 校長
アーティスト／デザイナー／教育者

中部デザイン団体協議会理事
国際コンペティション名古屋デザインDO!企画委員
愛知教育大学非常勤講師
(社)日本ディスプレイデザイン協会理事(中部支部代表)
地域を考え、社会の変化に対応できるデザインのプロフェッショナルを育成。
産学連携のアート&デザイン活動を実施。

講演タイトル: **「人に見せたい私の家」～エクステリアを「ディスプレイ」として考える**

サマリー: 個人や家族の楽しみや喜びを個性に繋げ、「魅せる」「示す」ことを重視したエクステリアは、生活に潤いを与えます。
“使いやすい、住みやすいだけでは満足できない?!” “「魅せたい」気持ちは持っている。”
“ちょっとした変化を楽しむ。” こんな人々に向けて、エクステリアの「魅せ方」「示し方」を伝授します。



大森あき子 おおもりあきこ 大阪府八尾市在住

有限会社 大森デザイン事務所 代表
デザイナー／プランナー／コーディネーター

NPO法人国際芸術文化センター代表理事
(社)日本ディスプレイデザイン協会 関西支部代表
大型店舗内ショップ・飲食店のディスプレイデザイン・プランニング・設計。
近代産業遺産を、芸術・美術によって再生するプロジェクトを実施。

講演タイトル: **エクステリア空間演出のヒント**

サマリー: 通常、商業施設では誰に何をどうさせたいかを考え空間をデザインします。店舗に入ってもらい購入、そしてファンになっていただくには、“誰のための空間か”を考え続けることが大切です。家庭でも同様に、家庭のエクステリアは誰のためか?どのように見せたいか?を考えることが大切です。家族のため、来客者へのおもてなし、そして周辺環境に合わせたシーン作りに有効な、集視効果、ライティング、カラーコントロールなどのテクニックを紹介します。